

# bootsorbags

1. Have You Ever Known
2. My Own Angel
3. I Can Write You Lines
4. Just Wanna Run
5. So Long
6. Precious Time
7. Swans
8. Sea of Colours
9. Waiting
10. Wrap It In A Box
11. If I Asked You Round to My House



Contact | Kontakt:

+ 49 (0) 152-014 655 89  
bootsorbags@scott-douglas.de  
pascal.gentner@gmx.de

# bootsorbags



Texte mit Tiefgang, eingängige, aber vielseitige Melodien und ausdrucksstarke Stimmen mit dem gewissen Etwas:

# bootsorbags

das schottisch-deutsch-französische Duo aus dem Cuxland zwischen Bremen und Bremerhaven, startet in diesem Frühjahr mit einer Tour durch die Elbe-Weser-Region und darüber hinaus. Boots or Bags, das sind die schottische Sängerin Joanna Scott Douglas und der deutsch-französische Liedermacher Pascal Gentner, die im April 2009 ihre erste CD veröffentlichen werden. In zahlreichen Hauskonzerten in der Region haben sie ihr Publikum vom ersten Ton an verzaubert – jetzt aber wollen sie ihre Folk-Pop-Songs endlich auch einem größeren Publikum präsentieren.

Seit 2006 arbeiten Joanna Scott Douglas und Pascal Gentner als Duo zusammen. Die Texte stammen aus der Feder von Joanna Scott Douglas, für die einfühlsamen, ausdrucksstarken Melodien und Arrangements zeichnet Pascal Gentner (Gitarre, Piano, Akkordeon, Mandoline, Bass, zweite Stimme) verantwortlich. Produziert und mit eingespielt wurde die CD von Sandro Giampietro, bundesweit unter anderem bekannt als Gitarrist der aktuellen Helge-Schneider-Band.

Verletzlich, sentimental, nachdenklich – aber auch rockig, kraft- und humorvoll erzählt Boots or Bags von allen Facetten des Lebens. In „Just Want To Run“ geht es zum Beispiel um den eigenen Weg, mit Alltagsstress und all den Erwartungen von Freunden und der Gesellschaft klarzukommen. Und dabei kann es eben besser sein, loszulaufen statt zu entspannen, aktiv zu sein statt auszuruhen, anders zu denken als es der Mainstream verlangt, und sich nicht vorschreiben zu lassen, wie man oder frau zu sein hat. „Swans“ handelt vom Muttersein und den Zweifeln, ob man als Eltern alles richtig macht. Und warum aus hässlichen Entlein immer schöne, stolze Schwäne werden – was bei wohlbehüteten Menschenkindern aber nicht zwangsläufig klappt.

In „Precious Time“ erzählt Joanna Scott Douglas von dem Wunsch, ein Konto für verschwendete Zeit haben zu können, dessen Guthaben sie dann ihrer krebserkrankten Freundin zur Verfügung stellen würde. Mit dem Song „Waiting“ beschreiben Boots or Bags, dass viele Menschen von Kindesbeinen an warten, größer oder erwachsener zu werden – für ein bestimmtes Spielzeug, für die erste Jeans, für die große Liebe, auf die richtige Zeit. Statt das Leben so zu nehmen, wie es nun einmal ist.

Fast wie eine schöne Erinnerung an eine typische Teenager-Lovestory klingt dagegen „I Can Write You Lines“ – das von verlegenen Blicken, naiven Hoffnungen, automatischem Händchenhalten und laut klopfenden Herzen schwärmt. Doch die verliebte Leichtigkeit ist ein universelles Prinzip in jedem Lebensalter – wen es wirklich erwischt, der kann nicht anders, als die Welt so beschwingt und rosarot wie ein Teenie zu sehen. Um die innere und äußere Welt eines jeden Menschen dreht sich auch der Song „Sea Of Colours“. Hier beschreiben Joanna Scott Douglas und Pascal Gentner einen Teil ihres Künstlerlebens: Der Song oder das Bild ist im Kopf schon fertig, aber noch sind weder Noten auf dem Blatt oder Farbe auf der Leinwand zu sehen. Und dazu die Zweifel: Werden andere den Sinn des Werkes verstehen?

Und überhaupt: Wie fängt man es an, neue Freunde zu finden – vor allem, wenn man sich so lange nicht darum gekümmert hat? In „If I Asked You Round to My House“ malt sich Joanna Scott Douglas aus, wie das wohl wäre, wenn solche neuen Freunde sie in ihrem Haus besuchen.

Neue Freunde finden: Boots or Bags haben mit ihrer ersten CD verheißungsvoll begonnen.

Powerful and thoughtful lyrics cleverly arranged into a variety of original pop songs. Two expressive and distinct voices harmonising to give us that little extra something:

# bootsorbags

The Scottish-German-French Duo living between Bremen and Bremerhaven in North Germany started their new tour this Spring – both locally and further afield. Boots or Bags, is Joanna Scott Douglas and Pascal Gentner. Their debut Album is released in April 2009. They have already captivated many audiences at house concerts throughout the region. Now they can present their folk pop songs to a greater audience.

Joanna and Pascal have worked together since 2006. The lyrics written by Joanna (vocals, bodhrán) are perceptively put to a wide variety of tunes and arrangements composed by Pascal (guitar, piano, accordion, bass guitar, vocals). The CD was produced by Sandro Giampietro who is famed throughout Germany most notably for his guitar playing in the current Helge Schneider Band.

At times, vulnerable, sensitive and thought provoking Boots and Bags is also rocky, powerful and humorous, telling stories from all facets of life.

„Just Want To Run“ for example is about finding ones own way of coping with daily stress and of coming to terms with the expectations of people around us. Maybe it would be better just to get out and go for a run rather than to sit back and ponder life. Or maybe what's needed is a new mindset – and a rejection of mainstream ideas about what is best for you. „Swans“ deals with motherhood and the doubts most parents have about their abilities. It also asks how it is that ugly little ducklings unfailingly turn into beautiful graceful adult swans in any case.

In „Precious Time“ Joanna tells about her wish to pay in her own wasted time into a kind of „Time Account“ to credit it to her friend who lost so much of her own through cancer. In their song „Waiting“ Boots or Bags describe life's waiting games. As a child, waiting to be old enough to either do or get things - or for things to happen. Waiting for a toy, perfect fitting jeans, true love, or just for the right time to come - instead of getting on and living life for the moment.

„I Can Write You Lines“ superficially sounds like a typical teenage love story with awkward, naive hopes, automatic handholding and beating hearts. But those feelings are a universal principle that can happen to anybody at any age. Whoever it hits can't help themselves being elated and seeing the world just as pink and rosy as if they were a teenager. The song „Sea Of Colours“ is about the inner and outer worlds going on in everybody and here Joanna and Pascal are describing a part of their own artistic lives. The song or picture may already be finished in their heads, but no notes are down on paper or paint put on the canvas. The doubts may then come. Will others be able to see and understand the sense behind their work?

And then how do you start to find new friends again when you need to – particularly if you have not had to do it for quite some time? In „If I Asked You Round to My House“ Joanna imagines what it would be like if she asked a new friend to visit her for the first time.

Finding new friends: Boots or Bags have made a perfect start in doing this with their first new CD.

